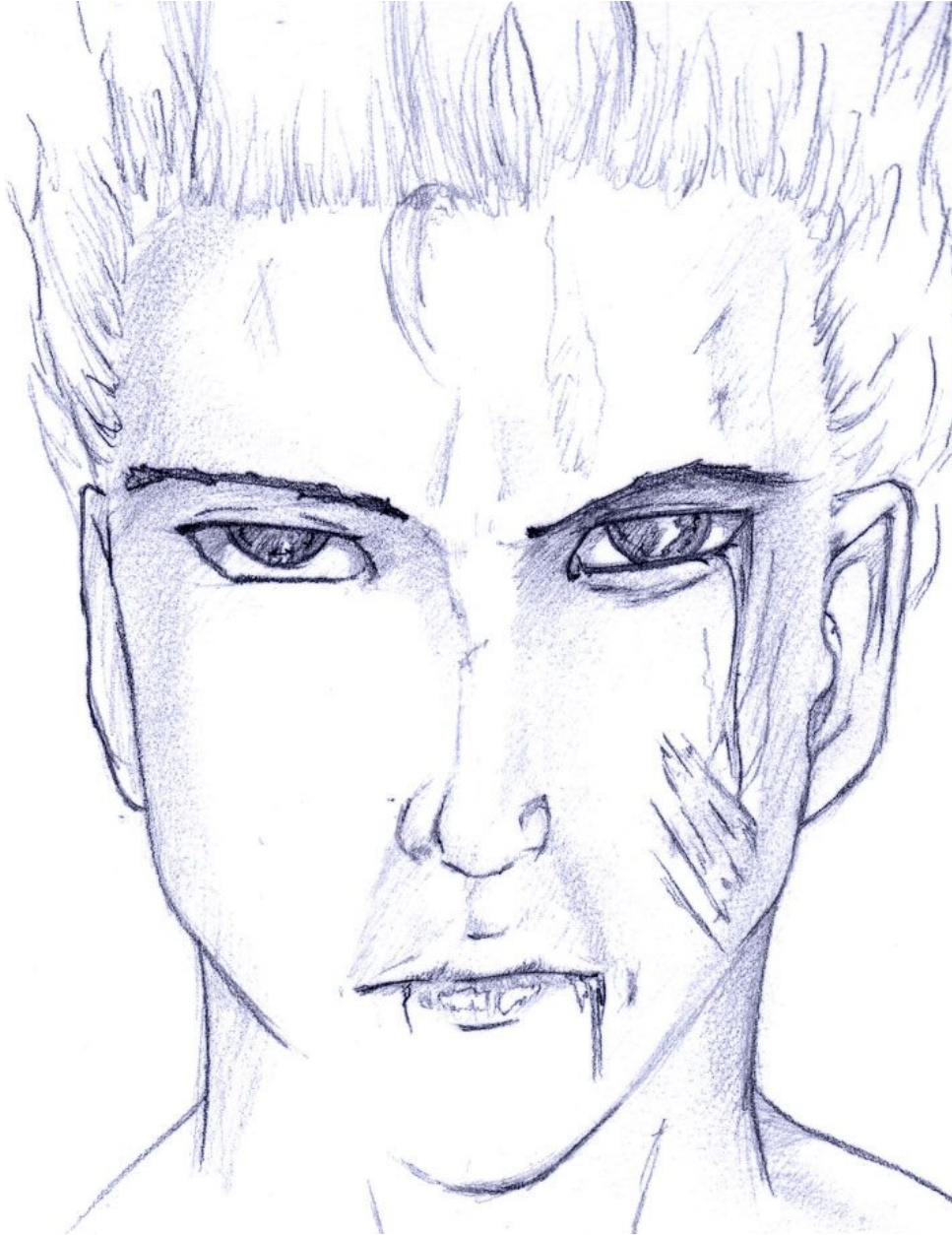


The Day Before Us

Version 2.1

lacrymosa æterna industry



Dernière mise à jour : 7 mai 2008

2. Le Profane

Salle du conseil, la lumière du matin beigne les murs d'une couleur rosée, Sœur Élisabeth et le chef du conseil discutent.

Chef du conseil : Et n'est-il pas possible qu'il s'en soit aller accomplir sa destinée ?

Sœur Élisabeth, apeurée : Non, il avait l'air posé hier, mais c'était toujours le petit garçon qui a grandi à l'orphelinat, avec toutes ses questions... il n'avait encore rien d'un prophète.

Chef du conseil : Vous avez une idée de ce qui a pu lui arrivé.

Sœur Élisabeth : Il est probable qu'il ai fuit. La responsabilité de son destin lui apparaissait déjà comme insurmontable... je crains bien qu'il n'ai tenté de fuir...

Chef du conseil : Je vois.

Sœur Élisabeth, interrogée : Cependant, il me semblerait étrange qu'il soit parti sans rien dire, comme ça... sans même emmené sa petite sœur.

Chef du Conseil : Pourquoi ne pas prendre la petite avec vous, et tenter de le retrouver, comme par le passer... nous patienterons jusqu'à votre retour. Les Tanömériens¹ vous accompagne.

Sœur Élisabeth : Espérons-le.

Maison Feholx, le général rentre à peine que Garance se jette sur lui, et tente de lui mettre une claue. Feholx arrête la main de la jeune fille, lui retourne le poignet sans aucune considération. S'arrête une seconde, posant son regard froid dans les yeux de son enfant. De son autre main, il la prend par la nuque, la soulève et la jette hors de son passage.

Général Feholx, ne la regardant pas : Ingrate !

Il monte les marches, laissant la jeune fille effondrée dans un coin.

Orphelinat, Clé attends le retour de Sœur Élisabeth du haut du vitrail au premier étage. Sœur Élisabeth d'un coup d'ailes arrive au premier étage.

Sœur Élisabeth : Clé, où est ton frère ?

Clé hausse des épaules en faisant non de la tête.

Sœur Élisabeth, inquiète : Ce n'est vraiment pas son genre. Je me fais du souci pour lui, j'espère qu'il ne lui est rien arrivé.

Le premier soir, Ethan raccompagnait Garance chez elle.

Garance : Tu t'enfuirais avec moi ?

Ethan : Pour aller où ?

Garance : Je ne sais pas... Loin. Loin de mon père surtout. Au delà des limites de Tahlris... Tu sais ce qu'il y a dehors, toi ?

¹ Les Tanömériens sont les Dieux des Flyers. Il s'agit d'un obscur groupement de divinités ayant chacun leur fonction mais n'interagissant jamais avec les humains. Les Tanömériens n'existent véritablement que pour expliquer et gérer le monde naturel, ils n'ont usuellement pas de fonction associée à une quelconque foi. Les Pères étant les membres fondateurs des Hommes et des Dieux à la fois.

Ethan : Non, les livres de théologie ne parlent que d'un monde à l'agonie, suspendu entre deux univers... je ne me risquerais pas à une interprétation sur le sujet.

Garance : C'est ton truc ça, la théologie ?

Ethan : En effet, je trouve ça particulièrement révélateur de la psyché humaine. Et puis il y a la grande question.

Garance : Tu veux parler de l'altération chimérique² ?

Ethan : Oui, c'est quand même passionnant qu'une recherche sur l'existence et la nature des dieux puisse mené à une évolution d'une partie des humains.

Garance : Alors, t'y crois toi aux Tanömériens ?

Ethan : Hmm... Difficile question. Je pense que les humains ont tendance à inventer des explications fantasques lorsqu'il se passe des choses qu'ils ne comprennent pas. La mort est insondable, alors c'est un dieu. La vie est injuste, c'est de la faute d'un dieu... Accepter que certaines choses soient inexplicables, ça ne fait pas partie de la nature humaine. On préfère alors se raconter des histoires pour mieux dormir la nuit. Ces histoires ont parfois un semblant de vérité, mais ce ne sont que ça ; des histoires. Ce qu'elles reflètent par dessus tout, c'est l'état d'esprit des gens qui les ont transcrit. Probablement qu'elles restent dans l'inconscient collectif parce que quelque part, elles sont l'histoire de l'Homme et qu'elles nous aident à supporter les difficultés de la vie... une sorte de guide de valeurs morales pour notre société.

Garance : Donc pour toi, tout ça, c'est des âneries ! Un moyen de contrôler les gens ?

Ethan : Pas vraiment de contrôle, plus un moyen de réconfort.

Noir, fondu flou sur une petite pièce sombre, vue subjective. La pièce est éclairée par une petite lucarne au plafond.

Voix inconnue (Seth) : Woh, grand ! Tu te réveilles.

Ethan ouvre doucement les yeux. Il est adossé à un mur, le sol est boueux. Il tente de se redresser.

Seth, toujours invisible : Oulah, bouge pas trop ! Vu l'état de tes blessures, tu devrais même pas être en vie.

Ethan plisse les yeux pour trouver d'où vient la voix. Il aperçoit une silhouette dans la pénombre d'un coin de ce qui apparaît désormais comme une cellule de prison.

Ethan, se redressant et passant ses mains sur son torse : De quoi tu parles ?

Seth, surpris se rapproche un peu, restant tapis dans l'ombre : Walé ! Quand les gardes t'ont amené, tu pissais le sang. T'étais tout troué de partout, grand, j'ai bien cru que t'allais y passer.

Ethan, ouvrant sa chemise découvre son torse intact : Mais qu'est-ce que tu racontes ?

Seth, totalement halluciné : Fichtre ! Les gens de mon espèce ne guérissent pas à ta vitesse !

Ethan, comme sortant d'un long sommeil : Ton espèce ? Attends, mais qu'est-ce que tu raconte... et t'es qui, on est où ? Et qu'est-ce que je fais là ?

Seth : Woh, t'excite pas, grand... Moi, c'est Seth, les gens ici, y m'appellent le profane.

Seth s'approche dans la lumière. Son visage et son corps sont couvert de tatouage tribaux. Ses yeux sont clairs.

Seth, calmement : Je suis un Pariah.

² *L'altération chimérique* est le nom donné à l'incident de recherche en théologie avancée ayant donné lieu à l'apparition de la révélation, et donc, la séparation effective de l'humanité en deux espèces, les Nenhyls et les flyers.

Ethan, dans un élan de curiosité, s'approche et lui touche le visage... interrogatif : Un Pariah ?

Seth : L'enfant d'un Flyer et d'une Nenhyll.

Ethan, surpris, recul : Mais c'est ...

Seth : Impossible ? Ouais ma poule, c'est ce que les Nenhylls essayent de vous faire croire. La vérité, c'est que depuis que le monde est ce qu'il est, nous avons été pourchassés et enfermés. Les marques apparaissent à notre révélation³.

Ethan, sans voix : Je...

Seth : N'avais pas idée ? Je sais, grand... Et donc ici, c'est le magnifique camps de Mohelrinh, où tous les miens sont capturés, enfermés et poussés à fabriquer des engins de guerre comme t'imaginerais pas... Je te ferais bien visiter, mais je doute qu'on nous laisse sortir d'ici peu... les proprios sont un peu à cheval sur le couvre feu.

Ethan sourit un peu. Il se lève, sa tête et ses ailes touchent le plafond, retrouvant son sérieux.

Ethan : Pourquoi ... pourquoi pourchasser une espèce entière ?

Seth : Nous sommes la preuve que les Nenhylls et les Flyers ne sont pas deux espèces différentes mais bien des cousins de la même espèce. Pour continuer à légitimer le schisme, les Nenhylls nous enferment ici, à l'abri des regards.

Ethan, doucement : Et t'as jamais essayé de t'enfuir ?

Seth : Je connais qu'un moyen de sortir d'ici, grand...

Ethan : Lequel ?

Seth : En poussière, avec la cendre de mes frères.

Chambre de Garance. Elle est allongée sur son lit, en position du fœtus, le Pouhiou dans les bras.

Garance, fébrile et larmoyante : Ethan... Maman... Ethan... Maman...

Elle sert les dents, et de colère murmure : Papa...

Salle du conseil.

Chef Religieux : Il serait impensable que le prophète ait décidé de nous quitté comme ça. La seule explication serait qu'il s'agisse d'un mal entendu et que ce jeune homme ne soit pas le prophète de la fin du rêve.

Chef du Conseil : Et s'il l'était malgré tout... comment nous défendrions nous contre ce qui nous attends sans lui ?

Chef religieux : Vous parlez du Psùch'aë⁴ ?

Chef du conseil : Le livre Ignis⁵ du dernier Père est très précis à ce sujet ! « Quand l'ange aux ailes indigo apparaîtra au monde, il devra combattre son Psùch'aë sous la forme d'un frère aux ailes de feu »

Chef religieux : Serait-il possible que les Tanömériens...

3 La révélation est l'étape qui chez les Flyers marque le passage à l'âge adulte. Généralement assimilé chez les mâles à la maturité sexuel, c'est surtout l'âge auquel les flyers obtiennent leur ailes.

4 Le Psùch'aë – prononcé *psourahi* – est décrit dans le Livre Ignis du premier Père comme le complément du *Sof'aë*. Le mot Psùch'aë vient du grec ancien Ψυχή signifiant *âme, esprit, soi*.

5 Le livre Ignis est le livre religieux contenant la prophétie de la fin du rêve. Le mot Ignis vient du Latin et signifie *Le feu venant d'en dessous*.

Général Feholx : Voilà qui dépasse les limites ! Une fois de plus, il n'y en a que pour les mauviettes ailés et reliques de conte de fée !

Chef du conseil : Un peu de respect pour notre culture, Général ! Nos traditions sont au fondement de nos valeurs et de notre savoir-vivre. Il serait par conséquent impératif que vous mesuriez la portée de vos paroles !

Général Feholx : Oh, mais je mesure parfaitement la portée de mes propos, et il m'est proprement insupportable de penser une seule seconde me laisser diriger par technocrate dont le libre arbitre ne s'étend pas au delà des limites d'une légende pour enfants.

Chef religieux : Général !

Dans la chambre de Garance, gros plan sur les pieds d'une chaise. Le Pouhiou passe, et manque de se prendre une mèche de cheveux sur le bec. Il regarde en haut intrigué, et sursaute.

Garance se tond la tête aux ciseaux en se regardant droit dans les yeux dans le miroir attaché au mur. Elle répète en boucle : je ne suis pas une victime, je ne suis pas une victime, je ne suis pas une victime...

Son regard est sévère. Les larmes coulent de ses yeux en flot continu.

Sur une butte, en haut de Tahelris supérieur, Clé hume le vent, les yeux clos. Sœur Élisabeth vient doucement se poser derrière elle et lui met la main sur l'épaule.

Sœur Élisabeth, doucement : Toujours rien ?

Clé ouvre les yeux lentement, souris légèrement et fait « non » de la tête. Puis elle se retourne, fixant l'horizon, les yeux brillant et un petit sourire apaisé aux lèvres.

Dans la cellule, Ethan est assis, résigné, la tête entre les genoux. Seth le regarde, assez calme mais intrigué : Dis, grand...

Ethan : Hm ?

Seth : C'est rare que le boss amène un locataire lui-même. Qu'est-ce qui te vaut cet honneur ?

Ethan : Le boss ?

Seth : Ouais, un grand baraqué, avec une cicatrice au visage et les yeux vide... un général...

Ethan : Feholx ?

Seth : Ouais, exactement ! Tu le connais ?

Ethan : C'est une longue histoire.

Ethan se redresse un peu aux barreaux... il murmure deux ou trois notes d'une chanson.

Seth : Joli petit air. T'as appris ça où ?

Ethan : C'est ma copine qui le chantait tout le temps.

Seth, moqueur : Je vois p'tit veinard, t'as une douce qui t'attends à l'extérieur ! C'est quoi son nom ?

Ethan : Garance...

Seth, ricanant : Ouh, comme c'est mimi.

Ethan : Garance Feholx.

Silence. Soudain, un grand bruit retentit,

Transitions brusques : Une porte s'ouvre en claquant.

Ethan et Seth se retournent surpris. Deux gardes avancent dans le couloir... pas un bruit sauf le son de leur pas.

Gros plan sur leurs pieds seulement.

Gros plans sur les pieds au travers de la grille de la cellule d'Ethan.

Les deux gardes, sans ménagement, tractent Ethan hors de la cellule.

Transition verticale.

Les gardes poussent violemment Ethan dans une pièce complètement vide.

C'est là que dans la pénombre, Ethan aperçoit Feholx debout.

Traveling vertical sur Feholx.

Général Feholx : Alors comme ça, on fait son intéressant. On ne parle que de toi en ville, tu sais.

Ethan se repli contre un mur de la salle. Sous ses doigts, un sol de boue et de sang mêlés.

Ethan, effrayé : Qu'est-ce que vous allez me faire ?

Feholx, souriant doucement s'approche d'Ethan. Ethan se relâche un peu, intrigué.

Général Feholx, hurlant soudainement : Ici, c'est moi qui pose les questions !

Feholx reprenant son calme : Bien, maintenant, dis-moi... c'est vrai ce que le conseil raconte sur toi ? Et ne t'avise pas de me mentir, mes deux compagnons ici, on un seuil de tolérance très faible au mensonge, et je peux t'assurer qu'avec leur tempérament, tu ne veux pas les tester.

Les deux gardes ricanent grassement.

Feholx : Alors ?

Ethan, terrorisé : Je ne comprends pas...

Feholx : Le conseil te prend pour un prophète je-ne-sais-quoi... alors dis-moi tout ce que tu sais là-dessus.

Ethan : Attendez, mais rien... je ... je n'ai rien fait... je ne suis personne... vous vous trompez, je ...

Feholx : Ah... je vois, pas le prophète, hein... Et comment vont tes blessures, petit ?

Ethan, à bout, hurlant par simple réflexe de terreur : Quelles blessures ? Quel prophète... Nan, mais vous nagez en plein délire ou quoi !

Général Feholx, regardant les deux gardes à la porte, leur fait un signe du doigt. Les deux hommes se mettent à frapper Ethan jusqu'à ce que son visage soit inondé de sang.

Ethan, se relevant avec peine : Pourquoi ?

Feholx le regarde, intrigué par sa ténacité.

Ethan, haletant : Je ne comprends pas, pourquoi êtes vous si cruel avec ces pauvres gens ?

Feholx, sur un ton calme : A mon avis, tu ferais bien mieux de te soucier de ton avenir que de celui de cette vermine.

Ethan, en crachant du sang : Pourquoi ? Vous allez me faire quoi ?

Feholx : Petit, je serais à ta place, je ne poserais pas les questions auxquels je ne souhaite pas vraiment de réponse... Tu as souillé ma fille, ma ville, mon pays avec tes idées religieuses à la

noix...

Feholx, s'approchant d'Ethan pour lui murmurer : Comprends bien que je ne puisse te laisser vivre.

Feholx, aux gardes : Bon, finissez le, et cette fois ne le ratez pas.

L'un se place derrière Ethan lui mettant une béquille pour qu'il s'agenouille. Le premier le tenant par les bras, l'autre s'apprêtant à frapper lorsque soudain, Ethan relève la tête.

Il ouvre grand les yeux. Ils sont blancs et gris, sans pupille visible.

Par écho, un murmure profond et métallique se fait entendre, il dit :

Yahoudykel, Nanheh, leih loh...

Yahoudykel, Neheth, Flehio ...

Yahoudykel, Ethehn, Shoelvah eh noh.

Yahoudykel, Yahoudykel...

Le visage d'Ethan se crispe. Il pousse soudain un hurlement si profond que les murs de la prison tremblent. Le sang de son visage s'envole en une fumée noirâtre. Les gardes effrayés lâchent Ethan et regardent Feholx, l'air hagard.

Feholx regarde le spectacle avec un sourire retenu, presque jubilatoire.

Fade to black.

Seule sur sa butte, Clé se retourne, comme si elle avait entendu ce cri imperceptible aux autres. Elle soupire de soulagement et sourit doucement, tournant doucement ses paumes vers le ciel, elle ferme les yeux.

Fade to black.

La voix de Seth se fait entendre : Hey, Grand... y a quelqu'un ?

Ethan ouvre les yeux, il est allongé par terre en position fœtale, ses ailes contre les barreaux de la petite cellule.

Seth : J'ai vraiment cru qu'ils allaient te tuer cette fois !

Ethan, calmement, en se redressant : Ils allaient le faire.

Seth, intrigué : Heu.. pourtant, t'as l'air intact... qu'est-ce qui les a retenu ?

Ethan, se mettant debout doucement : La voix des Dieux.

Seth, plus que perplexe : Je vois, grand... la voix des Dieux... Ils t'ont drogué ?

Ethan, très calme : Je... je vois des choses...

Seth, avec une pointe d'ironie : Oui, donc, cela confirme mon diagnostique.

Ethan, regardant autour de lui comme s'il cherchait quelque chose : Non... je... le monde... le monde est... différent...

Seth, tout de même intrigué : Différent comment ?

Ethan, s'arrêtant de chercher un moment pour regarder Seth dans les yeux : Plus clair. Je le sens... je ressens les vibrations du monde.

Seth, moqueur : Okaaaay... Visiblement, c'était de la bonne !

Ethan, calme et décidé : Je dois sortir d'ici.

Seth, paniqué : Oulah, oulah, non, grand... Faut arrêter de tripper là ! L'autre, il comate deux jours, il se relève, et il nous fait un spectacle de ventriloque sans la musique ! Eh, ma poule ! C'est nocif de dormir la bouche ouverte comme ça !

Ethan, toujours aussi calme, posant son regard déterminé sur Seth : Je sors. Maintenant. Est-ce que tu viens avec moi ?

Seth, résolu : Écoute grand, c'est toi qui sais... Moi, je te suis. Si t'as un ticket pour l'express vers le vrai monde, je suis avec toi à 100%.

Gros plan, Ethan attrape le poignet de Seth

Yahoudykel, nehet, Flehio...

Gros plan sur les yeux d'Ethan qui s'ouvrent, gris et blanc sans pupille.

Le décor s'efface sous leurs pieds.

Il ne reste plus que le noir total.